

Brühl



**KuMs**

Kunst- und Musikschule  
der Stadt Brühl



## Alle Künste unter einem Dach

Ausstellungen ♦ Konzerte ♦ Vortragsstunden ♦ Workshops

Jubiläumsprogrammheft ♦ 1. Halbjahr 2018

[www.kums.bruehl.de](http://www.kums.bruehl.de)

## **Instrumental-Ausbildung**

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8-9 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8-9 Jahren Blockflöte (als Soloinstrument)
Klavier	ab 4 Jahre
Streichinstrumente	Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello ab 5 Jahre
Zupfinstrumente	Baglama-Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8-10 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 8 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

## **Gesangsunterricht**

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Erwachsenenchor

## **📍 und An-, Um-, Abmeldung**

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14  
Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

- ♦ 15. Mai
- ♦ 15. November



Liebe Brühlerinnen und Brühler,

die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl (KuMs) feiert ihr 50-jähriges Bestehen!

In den 50 Jahren hat sich die Einrichtung überaus erfolgreich der künstlerischen und musikalischen Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene angenommen. Die KuMs hat ihre Schüler stets an die Kunst und Musik herangeführt, zu künstlerischem Handeln und Musizieren angeregt, künstlerische und musikalische Begabungen gefunden und gefördert, zum aktiven künstlerischen Tun und Musizieren angeleitet und versucht, lebenslange Freude an der Kunst und der Musik zu vermitteln.

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl versteht sich als moderne offene Einrichtung, die durch lebendigen Unterricht und vielfältige Angebote ihre Schülerinnen und Schüler begeistern will. Es werden auch für Erwachsene Konzepte entwickelt.

Die KuMs will aber auch Gräben zwischen den musikalischen Stilen und ihrer Anhänger überbrücken und ihre Schülerinnen und Schüler mit allen anderen künstlerischen Sparten (Bildende Kunst, Literatur, Theater, Medien) in Kontakt bringen. Die KuMs arbeitet mit Schulen, Vereinen, Volkshochschulen, Kirchen, freien Trägern und anderen zusammen. Sie thematisiert für Brühl innerhalb der Stadtgrenzen auch gesellschaftliche Themen im urbanen Stadtraum. So hat sich die KuMs als Motto für das Jubiläumsjahr „KuMs baut Brücken, verbindet Vielfalt und kennt keine Grenzen“ mit auf den Weg gegeben.

Ich lade Sie zu allen Veranstaltungen herzlich ein!

A handwritten signature in black ink, which reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag  
Bürgermeister





## **50 Jahre Kunst- und Musikschule – Aus der Geschichte**

Bereits in den frühen 1960er Jahren werden die ersten Mal- und Bastelkurse sowie Blockflöten- und Gitarrenunterricht in das Programm der damals städtischen Volkshochschule – heute VHS Rhein-Erft – aufgenommen.

Nach einer Entscheidung des Kulturausschusses im Juni 1967 werden die Musikurse dort ab Januar 1968 herausgelöst und die städtische Jugendmusikschule gegründet. Ab 1990 richtet sich der Unterricht nicht nur an Kinder und Jugendliche, sondern auch an Erwachsene – die Jugendmusikschule wird zur Musikschule.

Die Malschule wird erst 1977 eine städtische Einrichtung. Der Kunstverein übernimmt die Durchführung der Kurse. Ganz in die städtische Regie geht die Malschule erst 1984.

1991 ziehen beide Schulen in das renovierte und repräsentative Gebäude in der Liblarer Straße 12-14.

Am 22. Oktober 2001 beschließt der Rat der Stadt Brühl die Zusammenlegung zur Musik- und Kunstschule. Breit gefächert ist das Kursangebot. Zahlreiche Preise wurden erspielt.

Junge Künstler\*innen werden auf ihr Studium vorbereitet. Die zahlreichen Konzerte und Kunstausstellungen sowie Beteiligungen an Events im Brühler Kulturleben spielen eine große Rolle.

**Abbildungen:** Aus dem Fotoarchiv: - von Seite 4 links oben Jugendmusikwerk Juni 1970 © Weingarten; Malschule Großfiguren Fotoarchiv; Malschule Ausstellungseröffnung 1985; Malschule - Edith Reick mit Schülern; Porträt Edith Reick 2005; Musikschule Gitarrenunterricht 1990er Jahre; Seite 5 oben: Musikschule Stadtmusik im Brühlermarkt 1984, Hildegard Zavelberg

# KONTUREN

INTERNATIONALES KONZERT-  
UND MEISTERKURSFESTIVAL

Konzerte im  
Max Ernst Museum Brühl des LVR

Sonntag, 18. März, 18 Uhr

## ERÖFFNUNGSKONZERT

RALPH MANNO Klarinette  
ERIK SCHUMANN Violine  
JENS PETER MAINTZ Violoncello  
NENAD LECIC Klavier

**DEBUSSY, HAYDN, POULENC,  
MOZART u. a.**

Freitag, 23. März, 19.30 Uhr

## WDR 3 KAMMERKONZERT IN NRW

RALPH MANNO Klarinette  
DAVID WALTER Oboe  
N. N. Horn  
GEORG KLÜTSCH Fagott  
FLORIAN UHLIG Klavier  
**MOZART, BEETHOVEN u. a.**

Sonntag, 25. März, 18 Uhr

## PIANO PUR

HANNES MINNAAR Klavier  
**BEETHOVEN u. a.**

In der Musikschule Brühl

Dienstag, 27. März, 19.30 Uhr

## MEISTER VON MORGEN

Karten ab dem 1.1.2018

Köln:ticket 0221 2801

**kölnticket.de**

[www.konturen-bruehl.de](http://www.konturen-bruehl.de)



© Ralph Manno



© Jens Peter Maintz



Hannes Minnaar © Marco Borkgreve



**So., 21.01.** ♦ 17 h ♦ JPC ♦ € 8/5

## **Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl & Tanzwerkstatt Samantha Laudani**

### **Scheherazades fantastische Erzählungen**

Auf diese Premiere dürfen Sie gespannt sein.

Die Tanzgruppen der „Tanzwerkstatt Samantha Laudani“ präsentieren das Ballett nach Märchen aus 1001 Nacht.

Für die Musik sorgt das Bläserensemble

„Windstärke 12“ der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl unter der Leitung von Frank Riedel. Zu Gehör kommen unter anderem der Arabische Tanz aus der „Nussknacker-Suite“ von Piotr Tschaikowsky, Anitras Tanz aus der „Peer Gynt-Suite“ von Edvard Grieg und von Alan Menken „Highlights Walt Disney's Aladdin“.

Angeleitet von der Leiterin des Bereichs Kunst, Sylvianna Scholtyssek, gestalten Schüler\*innen das Bühnenbild.



**Sa., 27.01.** ♦ 10-13 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei

### **Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“**

Auch in diesem Jahr findet der Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ in den Wertungen Blockflöte sowie Trompete und Tuba statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Jugendwettbewerbs bei der Präsentation ihrer Werke zuzuhören. Es werden Werke bekannter Komponisten vom Barock bis zur Moderne erklingen.

**Fr., 16.02.** ♦ 18 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei

### **Jugend musiziert: Preisträgerkonzert**

Die Verleihung der Urkunden an die erfolgreichen Teilnehmer\*innen der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl an diesem Wettbewerb wird von Ausschnitten aus dem Wettbewerbsprogramm mit Werken vom Barock bis zur Moderne umrahmt.





**So., 25.02.** ♦ 11 h ♦ GaS ♦ Eintritt frei

### **Sonderkonzert: Jugend musiziert im Landkreis Rhein-Erft**

Das Preisträgerkonzert aller diesjährigen Preisträger im Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ des Landkreises Rhein-Erft findet 2018 in Brühl statt. Ausgewählte junge Musikerinnen und Musiker präsentieren ihr Wettbewerbsprogramm noch einmal im Rahmen dieses Festkonzertes dem Publikum. Viele von ihnen werden auch am Landeswettbewerb Jugend musiziert NRW im März teilnehmen.

**Do., 01.03.** ♦ 17 h ♦ MH ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **Musik im Marienhospital**

#### **Musik zur Passionszeit**

Gespielt werden Kompositionen aus der Zeit des Barock, der Klassik bis hin zur Romantik. Durch das Konzert führt die Flötistin Lucia Mense.

Instrumental- und Gesangsschüler spielen mit Dozenten für die Patienten des Marienhospitals und die Öffentlichkeit ein abwechslungsreiches Programm. Die Patienten können das Konzert auf ihren Zimmern verfolgen.

**Fr., 02.03.** ♦ 19 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **Liederabend: Aus alten Märchen**

Susanne Siller, Sopran, und Michael Staudt, Klavier, spielen für Sie eine bunte Reihe von Liedern. Lediglich inhaltlich folgen sie einem strengen Zeitrahmen – abseits vom typischen Aufbau eines Liederabends.

Das abwechslungsreiche Programm von Mozart über Schubert und von Wagner bis Berg ist mal amüsant, mal nachdenklich oder tragisch – wie das Leben.





**Fr., 16.03.** ♦ 18 h ♦ KS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

### **VIELSAITIG - Kammermusik vom Feinsten**

Schüler\*innen aus dem Bereich der Streicher spielen in abwechslungsreichen Besetzungen Werke in Duo, Trio- und Quartettformation unter der Leitung der Dozentinnen und Dozenten für Violine, Viola und Violoncello.

Zu Gehör kommen Werke der Streicherkammermusik unter anderem von J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Dvorak, J.G. Naumann und C. M. v. Weber.

Das Konzert endet mit dem Brandenburgischen Konzert Nr. 4 von Johann Sebastian Bach, gemeinsam dargeboten von Schülern und Dozenten. Als Gäste aus der Blockflötenklasse von Lucia Mense sind die beiden Solistinnen zu hören.

**Fr., 16.03.** ♦ 20 h ♦ LGV ♦ € 8/3

### **Jazzabend**

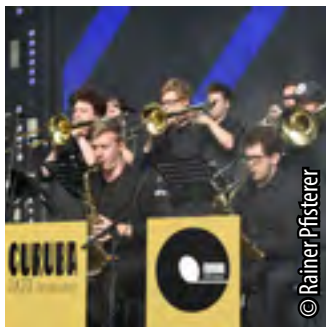
Die Jazz Aliens und die Blechlawine laden unter der Leitung von Matthias Petzold in die ehemalige Diskothek mit ihrem besonderen Ambiente ein.

**Sa., 14.04.** ♦ 19:30 h ♦ AMS ♦ € 5

### **Klavierspiele: Tastenzauber unterm Dach**

Zum Auftakt der neuen Konzertreihe von Michael Hänschke „Klavierspiele!“ erwarten Sie Natalia Spehl am Cembalo, Eleni Anastasiadou, Johannes Götz und Michael Hänschke am Klavier mit einem spannenden und abwechslungsreichen Programm. Der Bogen ist stilistisch weit gespannt – angefangen mit einem Werk von Johann Christian Bach in der außergewöhnlichen Duo-Besetzung Cembalo und Klavier, bis hin zu einer vierhändigen Klavier-Version der „Rhapsody in Blue“ von George Gershwin.

Im Mittelpunkt von „Klavierspiele!“ stehen Dozenten aus dem Bereich Klavier. Sie treten sowohl solistisch, als auch im Zusammenspiel mit Dozenten aus den anderen Instrumentalbereichen auf. In vier Konzerten werden 2018 das Klavier und das Cembalo Solo sowie in vielfältigen Ensemble-Besetzungen an verschiedenen Spielorten in Brühl musikalisch in Szene gesetzt.



**So., 15.04.** ♦ 18 h ♦ GOKB ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

## **Musik für die Seele**

### **Klassisch/romantische Chor- und Orchestermusik**

Das Erwachsenenorchester Collegium Musicum Brühl der Kunst- und Musikschule unter der Leitung von Christoph Meyer musiziert unter anderem Werke von Beethoven, Schubert und Sibelius. Capella vocale aus Euskirchen tritt als Gastchor unter seinem Chorleiter Manfred Sistig zum ersten Mal in dieser Kirche mit romantischer Chormusik auf.

Genießen Sie die besondere Stimmung!

**Sa., 21.04.** ♦ 20 h ♦ DTS ♦ € 12/6

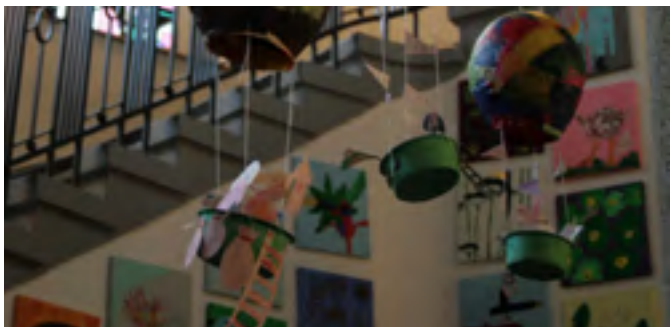
### **Curuba Jazzorchestra, feat. Gabriel Pérez**

**Leitung: Elmar Frey, Jan Schreiner**

### **Jazz y más**

Für dieses Konzert haben sich die Curubas wieder etwas Besonderes einfallen lassen. Nachdem sie zuletzt von ihrer Südafrikareise musikalisch berichtet und ihre CD präsentiert haben, dürfen Sie sich mit dem aus Argentinien stammenden, in Köln lebenden Saxofonisten und Komponisten Gabriel Pérez auf einen weiteren Höhepunkt freuen. Sie erwartet eine große Bandbreite von Jazz, Funk und argentinisch angehauchten Kompositionen. Gabriel Pérez ist ein begnadeter Musiker, dessen Kompositionen sowohl von modernem Jazz als auch von argentinischer Volksmusik geprägt sind. Mit dieser einzigartigen Kombination konnte er im Jahre 2008 den WDR Jazzpreis gewinnen. Das CJO begleitet er bereits von Beginn an mit seinen Kompositionen und hat auch schon mit diesem zusammengearbeitet.

Wie der Titel bereits verrät, dürfen Sie bei „Jazz y más“ nicht nur gespannt sein auf musikalisch Außergewöhnliches . . . Lassen Sie sich überraschen!



**Sa., 05.05.** ♦ 16-19 h ♦ JPC ♦ Eintritt frei

### **Brühl macht mit!**

#### **Brühlerinnen & Brühler inszenieren Karl Jenkins: The Armed Man**

Die Auftaktveranstaltung zum interreligiösen Dialog stellt allen Interessierten das Konzept mit einer musikalischen Kostprobe vor. Im Kontext vorgestellt und gegebenenfalls diskutiert werden die Musik, der Text, der Film. Die Aufführung des zeitgenössischen Werkes ist mit verschiedenen Chören, interkulturellem Orchester, Solisten sowie Gruppen und Gruppierungen mit und ohne Fluchterfahrung **für den 22. September im Rahmen der Interkulturellen Woche** in einer erweiterten Fassung geplant. Seien Sie dabei, machen Sie mit!

Im Mittelpunkt steht die von dem Komponisten Karl Jenkins komponierte, den Opfern des Kosovokrieges gewidmete Friedensmesse „The Armed Man“. Jenkins versteht sein Werk als Antikriegsstück und als Aufruf zum interreligiösen Dialog zwischen Muslimen, Juden und Christen. Deshalb verknüpft er die lateinische Messliturgie mit Texten aus dem Alten Testament, aus der indischen Mahabharata, dem Gedicht eines Hiroshima-Überlebenden und dem muslimischen Gebetsruf (Adhaan).

**So., 13.05.** ♦ 11 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei

### **Tag des offenen Ateliers**

Der Bereich Kunst beteiligt sich bereits zum 10. mal – 2018 mit einer Retrospektive. Gezeigt werden alte Plakate, Fotos und Filme und dokumentiert den Werdegang von der ehemaligen Malschule – damals noch betreut vom Kunstverein – bis zur heutigen städtischen Einrichtung. Zum 50. Geburtstag haben die Kurse von Ulrike Hagenkort, Sabine Stettner, Viviana Meretta unter Leitung von Sylvianna Scholtyssek ein gemeinsames Kunstobjekt kreiert.

Schüler der Klavierklasse von Michael Hänschke führen in der Aula zu Bildern von Schüler\*innen der Klasse von Sabine Stettner aus dem Kunstbereich die grande fantaisie zoologique „Karneval der Tiere“ des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns in einer Fassung für Klavier solo mit Erzähler auf. Die Bilder nehmen Bezug auf die Musik und auf den kongenialen Text von Lorient.



**Di., 29.05.** ♦ 19 h ♦ KSK ♦ Eintritt frei

**Brühlermarkt - Werkschau**

**Punkt ♦ Punkt ♦ Komma ♦ Strich  
gib der Fantasie ein Gesicht**

Kinder von 5 bis 7 Jahren der Kunstkurse von Ulrike Hagenkort, Sylvianna Scholtyssek und Sabine Stettner zeigen ihre Arbeiten in Mixed-Media. Die Ausstellung mit Werken aus dem Bereich Kunst ist bis 5. Juni während der Öffnungszeiten der Kreissparkasse Köln zu besichtigen.

**Sa., 02.06.** ♦ 19 h ♦ GaS ♦ € 8/3

**La Valse**

Das Jugend Sinfonieorchester spielt ein ganz besonderes Programm mit Werken von Maurice Ravel, Johann Strauss und vielen anderen Komponisten. Zudem kommen zwei Arrangements aus den Reihen des Orchesters zu Gehör. Die Leitung hat Karel Jockusch.

## **FÖRDERVEREIN MALSCHULE**

Der Förderverein Malschule in der städtischen Kunst- und Musikschule leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene aber auch Rentner mit geringerem Einkommen.

Ein Antrag ist an den Vorstand des Fördervereins Malschule über das Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl zu stellen.

Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

📍 Annelie Kalisch-Sechtem

☎ 02232 502782 ♦ ✉ [annelie.kalisch@web.de](mailto:annelie.kalisch@web.de)

**Spendenkonto:**

Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE 85 3705 0299 0182 0023 11



## Wir feiern Geburtstag

**Fr.-Sa., 08.-09.06.** ♦ 18-18 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten  
**Big Relief** („Große Erleichterung“)

Unter dem Titel soll 24 Stunden lang ohne Unterbrechung Blues gespielt werden.

📍 und Anmeldung: [bigrelief.kums-bruehl.de](http://bigrelief.kums-bruehl.de)

**Sa., 09.06.** ♦ 11-15 h ♦ LSP/FH ♦ Eintritt frei  
**JeKits-Tag**

Unter dem Motto „Wir feiern Geburtstag“ werden die Ergebnisse des JeKits-Projektes in Brühl zusammen mit den Kooperationspartnern präsentiert. JeKits-Gruppen aus den acht Brühler Grundschulen stellen ein buntes Programm vor.

**Sa., 09.06.** ♦ 19 h ♦ HdB ♦ € 27,50/10

## Brühler Sommer

### Sommerliches Musikfest: Best of

Der Förderkreis Musikschule Brühl e.V., die Hochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung und der LIONS Förderverein Brühl e.V. veranstalten in Kooperation mit der Stadt Brühl das alljährliche, allseits beliebte Sommerliche Musikfest mit einem „Best of SMF“- Programm. Es musizieren für Sie die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl tätigen Künstler.

Genießen Sie nach dem Konzert einen sommerlichen Imbiss, Tanz mit dem Curuba Jazzorchester und weitere Überraschungen.

**So., 10.06.** ♦ 11-13 h ♦ LSP/FH ♦ Eintritt frei  
**Jubiläumsfrühschoppen mit Musik**

Das Wochenende klingt mit einem gemütlichen Frühschoppen aus. Unterschiedliche Ensembles der Kunst- und Musikschule werden den musikalischen Beitrag dazu leisten.



**Fr., 15.06.** ♦ 20 h ♦ DIAS ♦ Eintritt frei

### **Wildes Holz**

Für den Abend lädt Diastrad Geigenbau seine Kunden, ihre Freunde und Bekannten sowie alle Teilnehmer des gleichnamigen Blockflöten-Workshops (Seite 25) zu einem Abend mit „Wildes Holz“ ein. Diese Männer pflegen einen rauen Ton! Sie wissen, wie man Gitarre, Kontrabass und Blockflöte zu einem musikalischen Holzinferno verarbeitet. Ungehobelt ist ihr Umgang mit den Instrumenten, aber umwerfend der Sound, den sie dabei erzeugen. Eine Veranstaltung in Kooperation mit Diastrad Geigenbau, Brühl.

**So., 16.06.** ♦ 19:30 h ♦ RIH ♦ € 14/8

### **brühlermarkt**

#### **Jazz Night**

Die Bigbands präsentieren unter der Leitung von Elmar Frey und Jan Schreiner sommerlich-swingend ihr Jubiläumsprogramm.

Ein internationaler Stargast ist auch mit von der Partie.

Lassen Sie sich überraschen!

**So., 24.06.** ♦ 18 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei

### **Der Tod und das Mädchen**

Das Onyx-Quartett schlägt einen musikalischen Bogen von Schubert's „Der Tod und das Mädchen“ bis zu den jazzigen Klängen von George Gershwin und Leonard Bernstein. Auf dem Weg dahin kommt es auch zu einem Treffen mit Balu und Mogli im Dschungel.

**Di., 26.06.** ♦ 18 h ♦ ASFS ♦ Eintritt frei

### **Sommerkonzert**

Die Kinder der zweiten Klassen aus dem Kooperationsprojekt „Instrumentaler Gruppenunterricht“ an der St. Franziskus-Schule und die Instrumentalschüler\*innen der Celloklasse Anne Maier an der Kunst- und Musikschule bringen ihr Können zu Gehör.



Bei den kostenlosen **öffentlichen Vortragsstunden** zeigen Ihnen die Schüler\*innen der Instrumental- und Gesangsklassen in der Aula der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, ihr Können.

### **Kontrabass**

**Do., 18.01.**

20 h ♦ Klasse Nils Imhorst



### **Trompete**

**Mo., 22.01.**

17:30 h ♦ Klasse Karel Jockusch



© Kühn&Hoyer

### **Blockflöten**

**Do., 25.01. ♦ Do., 28.06. ♦**

**\*Di., 26.06.**

17 h/\*17:30 h ♦ Klasse Lucia Mense

**Mi., 21.02. ♦ Fr., 23.02. ♦**

**Mo., 26.02.**

18 h ♦ Klasse Christoph Meyer







## **Saxofon**

**Do., 25.01.**

17 h ♦ Klasse Elmar Frey

**Fr., 26.01. ♦ Fr., 20.04.**

18 h ♦ Klasse Matthias Petzold



## **Violine**

**Sa., 24.02.**

11 h ♦ Klasse Zlata Dzinic

**Mi., 09.05.**

18 h ♦ Klasse Mareile Spittler

**Mi., 16.05.**

18 h ♦ Klasse Irmgard Zavelberg

**Fr., 15.06.**

18:30 h ♦ Klasse Christine Jacobs

© paganino



## **Klarinette**

**Mo., 05.03.**

17 h ♦ Klasse Andreas Hilner

© Musikhaus Radermacher



## **Klavier**

**Sa., 10.03.**

16 h ♦ Klasse Eleni Anastasiadou

**So., 13.05.**

16 h ♦ Klasse Michael Hänschke

**Mi., 06.06.**

18 h ♦ Klasse Michael Allan

© Pianohaus Fischer

## **Violoncello**

**Mi., 27.06.**

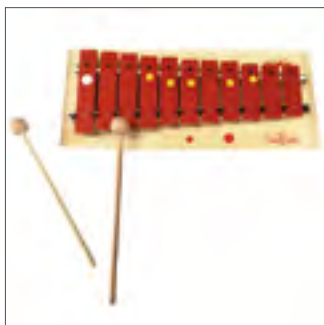
18 h ♦ Klasse Ulrike Zavelberg



## **Musikalische Früherziehung**

**Sa., 02.06.**

14 h ♦ Klasse Ruth Pogoda



## **Querflöte**

**Mo., 25.06.**

17 h ♦ Mechthild Roller



# Fördern tut gut!



**FÖRDERKREIS  
MUSIKSCHULE  
BRÜHL E.V.**

📍 Dorothee Hannes ♦ 📞 02232 45193 ♦ ✉️ dorotheehannes@gmx.de

### **Spendenkonto:**

Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17

Brühler Bank ♦ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17

# DAS KULTURFESTIVAL

**BRÜHLER  
SOMMER**  
bruehl.de

**12.05.-09.09.2018**

Kreative Vielfalt verbindet:  
Musik, Kunst, Theater,  
Bewegung, Stadtgeschichte

Programmheft ab März im  
brühl-info, Uhlstraße 1

📧 [tourismus@bruehl.de](mailto:tourismus@bruehl.de)  
[www.bruehl.de](http://www.bruehl.de)



Neben dem ständigen Kursangebot an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl werden regelmäßig Workshops angeboten.

**Sa., 03.02./10.03.** ♦ 10 h ♦ AMS ♦ € 15/8

### **Chor- und Stimmbildungs-Workshop**

Sie wollen mehr über Ihre Stimme erfahren und sie ausprobieren? Dann ist dieser Workshop mit Ingrid Fraunholz, Gesang, Stimmbildung, JeKits-Chor, richtig: Er richtet sich an Anfänger und Neugierige. Gesungen wird nicht nach Noten, sondern nach Gehör.

Am Vormittag liegt der Schwerpunkt auf der Stimmbildung mit Details, die ansonsten nur im Einzelunterricht vermittelt werden können.

- ♦ Erläuterungen mit Verbesserungshinweisen zu Fragen wie: Warum kippt meine Stimme? Was ist eine Brust- oder Kopfstimme? Wodurch entsteht Heiserkeit beim Singen? Warum werden Töne nicht getroffen? etc.
- ♦ Atem- und Körperübungen
- ♦ Ausprobieren der Tipps und gemeinsames Umsetzen mit Gesang

Nachmittags wird das Erlernete mittels einfacher Lieder vertieft.

Teilnehmer: Mindestens 10 ♦ Bitte anmelden: bis 29.01./05.03.2018

**Sa./So., 24./25.02.** ♦ Sa. 10-17/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 85 inkl. Material

### **Radierworkshop I**

**Sa./So., 10./11.03.** ♦ Sa. 10-17/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 85 inkl. Material

### **Radierworkshop II**

#### **Die Radierung: Strichätzung und Aquatinta**

Schritt für Schritt werden Ihnen von der Dozentin Ulrike Hagenkort zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt und ausprobiert. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen. Bitte Kittel mitbringen!

Teilnehmer: Mindestens 6 Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

Bitte anmelden: Workshop I bis 19.02.2018 ♦ Workshop II bis 05.03.2018



**Sa., 14.04.** ♦ 10-17 h ♦ AMS ♦ € 25

### **Seniorenchorleitung: Methodenworkshop mit Chor**

Einen Chor älterer Stimmen methodisch zu leiten, können Sie in diesem Workshop live mit dem Seniorenchor der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl erproben. Am Vormittag stehen die Besonderheiten der Leitung eines Seniorenchors im Vordergrund. Die mit dem Studienrat und Musikpädagogen Dr. Kai Koch in praktischen Übungen erarbeiteten Probesequenzen werden am Nachmittag mit dem Chor eingesetzt und gemeinsam reflektiert. Kooperationsveranstaltung mit Kubia

Teilnehmer: Mindestens 8 ♦ Bitte anmelden: bis 09.04.2018

**Sa./So., 21./22.04.** ♦ 10-17 h ♦ AMS ♦ € 70/40

### **Workshop „Alte Musik“**

#### **Cori spezzati – Mehrstimmige und mehrhörige Musik für 6 bis 16 Blockflöten**

Dieser Workshop mit Lucia Mense richtet sich an begeisterte Ensemblespieler. Gespielt und geprobt wird mit Musik unter anderem von Giovanni Gabrieli, William Byrd, Johann Sebastian Bach und Arvo Pärt.

Teil eines großen Klangkörpers zu sein, die Klangfülle und Lebendigkeit hautnah zu erleben und mitgestalten zu können, ist für jeden Musiker ein besonderes Erlebnis.

Mit den mehrhörigen Kompositionen des 16. Jahrhunderts beginnt die Kompositionspraxis für großes Ensemble. Andrea und Giovanni Gabrieli komponierten für hohe und tiefe Chöre, experimentierten mit Klangkontrasten und gestalteten großbesetzte venezianische Festmusiken. Im Barock werden die Konzerte durch die Wechsel zwischen dem concertino, dem Ensemble der Soloinstrumente, und dem tutti des Orchesters farbig und abwechslungsreich. Auch Komponisten der Neuzeit nutzen die besondere Wirkung von Gruppen hoher und tiefer Blockflöten, das Spiel mit Klangfarben und gleichzeitiger Direktheit der Artikulation.

Teilnehmer: Mindestens 8 aktive Spieler ♦ Bitte anmelden: bis 14.04.2018



**Sa., 28.04.** ♦ 10-13 h ♦ AMS ♦ € 30/15

### **Workshop: Stand by me – Aufrecht stehen**

Dieser Workshop mit Irmgard Zavelberg richtet sich an Instrumentalisten und Sänger ab 15 Jahre. Er befasst sich mit dem Einfluss von der Sitz- oder Stehposition am Instrument auf die Spielqualität.

Wie sitze ich, wie stehe ich am Instrument – welchen Einfluss hat das auf mein Spiel? Machen Sie Erfahrungen in Bezug auf Körperbewusstsein und Haltung im Sinne der Dispokinese (nach G.O. van de Klashorst).

Teilnehmer: Mindestens 5 ♦ Bitte anmelden: bis 15.02.2018

**Fr., 15.06.** ♦ 15:30-18 h ♦ AMS ♦ € 40

### **Blockflötenworkshop „Wildes Holz“**

Heute schon im Stile von „Wildes Holz“ Melodien erfunden?

Ein spannender Improvisationsworkshop mit den Mitgliedern des Wilden Holzes wartet auf neugierige Blockflötenspieler\*innen zwischen 10 und 16 Jahren.

In Kooperation mit Diastrad Geigenbau

Teilnehmer: Mindestens 20 Jugendliche ♦ Bitte anmelden: bis 01.06.2018



© Fotoarchiv Stadt Brühl/brühlermarkt2017

**25.05.-17.06.18**

# **brühlermarkt**

**43. Sommerfestival mit  
Kultur für Alle**

**Vorverkauf & Heft im Frühjahr  
brühl-info, Uhlstraße 1**

**📍 tickets@bruehl.de, www.bruehl.de**





## Kursangebot ♦ Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

### Bereich Kunst

Die Dozentinnen unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaché. Kinder haben so eine feste Bezugsperson für einen längeren Zeitraum. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infoflyer liegt aus.

**Kurskurse für Kinder nach Alter** 5-7 Jahre ♦ 8-11 Jahre ♦ 10-12 Jahre  
11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre

**Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene** Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik für Anfänger und Fortgeschrittene

**Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein**

**Mappenkurs**

Mappenvorbereitung für Studium in den Sommer- und Herbstferien ♦ an Wochenenden ♦ während des Semesters

**Workshopangebote**

**Radierseminare**

je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



## **Bereich Musik**

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 6 Jahren angeboten. Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- & Jazzinstrumente sowie Baglama, Gesang und Harfe. Außer im Fach Grundausbildung werden die Unterrichtszeiten mit dem Dozenten getroffen.

### **Unterrichtsstunden-Angebot:**

Einzelunterricht	45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Partnerunterricht	45 Minuten, 30 Minuten
Gruppenunterricht	45 Minuten
Ensembleunterricht	45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

### **Musikalische Grundausbildung für Kinder von 0 bis 6 Jahren**

Musikgarten	Babys 0-18 Monate 30 Minuten Phase 1 1,5-3 Jahre 40 Minuten
Musikalische Früherziehung	4-6 Jahre
Fächerkarussell als Übergang zum	5-7 Jahre
Instrumental- & Gesangsunterricht	
Blockflöte	ab 5 Jahre

<b>Inhalt</b>	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
50 Jahre Kunst- und Musikschule – Aus der Geschichte	5
Konzertprogramm	7
Vortragsstunden der Instrumental- und Gesangsklassen	15
Kunst- und Musikworkshops	19
Kursangebote/Anmeldung	23
Geschäftsbedingungen zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workshops	26
Impressum	28

### **Abkürzungen Veranstaltungsorte**

<b>KS</b>	= Kapitelsaal im historischen Rathaus, Uhlstraße 3
<b>DTS</b>	= Dorothea Tanning-Saal, Comesstraße 42/Max Ernst-Allee 1
<b>GaS</b>	= Galerie am Schloss, Schloßstraße 25
<b>AMS</b>	= Aula Kunst- & Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14
<b>ASFS</b>	= Aula der St. Franziskusschule, An der Synagoge 1
<b>KMS</b>	= Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14
<b>DIAS</b>	= Firma Diastrad, Stotzheimer Weg 8
<b>JPC</b>	= Jugendkulturhaus Passwort CULTRA, Schildgesstraße 112
<b>KSK</b>	= Kreissparkasse Köln, Regional-Filiale Brühl, Markt 14
<b>GOKB</b>	= Griechisch-orthodoxe Kirche, Hl. Johannes der Täufer, Wallstraße 102
<b>LSP/FH</b>	= Leamington-Spa-Platz/Franziskanerhof
<b>HdB</b>	= Hochschule des Bundes, Willy-Brandt-Straße 1
<b>RIH</b>	= Rathaus-Innenhof, Uhlstraße 3
<b>EKS</b>	= Erich Kästner-Saal, Erich Kästner-Realschule, Römerstraße 294
<b>FHW</b>	= Festsaal Haus Wetterstein, Kölnstraße 74-84
<b>LGV</b>	= Landgasthaus Ville, Villestraße 44
<b>MH</b>	= Kapelle Marienhospital, Mühlenstraße 21

## Geschäftsbedingungen (Auszug)

### Kartenvorverkauf

Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.

Die Tickets sind im Ticket- & Tourismus-Center brühl-info, Uhlstraße 1, 50321 Brühl, Telefon 02232 79-345, erhältlich.

Eine **telefonische Kartenreservierung** ist während der Öffnungszeiten im brühl-info möglich.

Vorbestellte Karten sind innerhalb von 5 Tagen dort abzuholen.

### Wichtiger Hinweis!

**Schriftliche Bestellung:** tickets@bruehl.de, Telefax 02232 79-2650

Die Karten erhalten Sie rechtzeitig mit Rechnung. Für Bearbeitung und Porto werden 2 Euro erhoben.

Die Rechnung wird ohne Abzug in einer Summe zum genannten Termin zur Zahlung fällig. Bei Nichteinhaltung wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 5 Euro erhoben.

**Reservierungen für die Tages- bzw. Abendkasse** – sofern noch Karten vorhanden – sind nur am Veranstaltungstag, bei Veranstaltungen an einem Samstag oder Sonntag nur bis Freitag 11 Uhr, möglich.

Für die Abendkasse reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden, sonst werden sie weiterverkauft. Bei Nichtverkauf erfolgt Rechnungsstellung.

Oftmals werden auch Eintrittskarten krankheitsbedingt in Kommission an der Abendkasse verkauft.

**Rücknahme, Umtausch und Datentausch** verbindlich bestellter Karten sind nicht möglich.

**Ermäßigungen nur gegen Ausweis-Vorlage bei Kartenkauf und Einlass:**

- ♦ Für Auszubildende, Schüler/Studenten, Absolventen eines Freiwilligen Sozialen Jahres bis zum 27. Lebensjahr gilt der ermäßigte Preis.
- ♦ Brühl-Pass-InhaberInnen und InhaberInnen der JULEIKA (Jugendleiter-Innencard) wird grundsätzlich eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Eintrittspreis gewährt.
- ♦ Schwerbehinderte, die auf eine Begleitperson angewiesen sind, zahlen den vollen Kartenpreis. Die Begleitperson hat freien Eintritt.

## Sonstiges

Für das **Sommerliche Musikfest am 9. Juni 2018** beachten Sie bitte die Ankündigungen und Geschäftsbedingungen der Veranstalter zum Vorverkauf.

Die **Workshops** werden im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Das Teilnehmer-Entgelt und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt. Sie erhalten **keine** Teilnahmebestätigung.

Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

**Findet ein Workshop mit weniger Teilnehmern statt, werden die Kosten auf die tatsächlichen Teilnehmer umgelegt.**

**Die Anmeldung ist verbindlich: 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de**

Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

## Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Im Interesse der KünstlerInnen/ZuschauerInnen ist das Fotografieren während der Aufführungen nicht gestattet.  
Pressefotografen werden um vorherige Absprachen gebeten.
3. Eigene Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.  
Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.

**Ticket- & Tourismus-Center**

**brühl-Info**

**Uhlstraße 1 ♦ 50321 Brühl**

**November-April: Mo-Fr 9-19/Sa 9-13 h**

**Mai-Oktober: Mo-Fr 9-19/Sa 9-16 h**

**So/Feiertag 13-17 h**

**☎ 02232 79-345 ♦ 📧 tourismus@bruehl.de**



